

# JAN ŘEPKA

PÍSNÍČKÁŘ

*O kořeny zakopávám  
mlhou razím cestu svou  
z meze na mez kroky nepočítám  
tu pozadu tu po kolenou  
jdu*



## jednou větou

Jan Řepka (1982) – potulný písničkář se srdcem na rtech a nohama v pedálech.

## profil/bio

Jan Řepka (1982) je **potulný písničkář**, jehož koncert potěší každého, kdo chová v srdci „staré folkové vlky“ (Dobeš, Merta, Plíhal, Redl), a zároveň si rád poslechne něco nového. Jednotlivé písně doprovází intuitivní kytarovou hrou a přirozeně poutavým hlasem. Původní tvorba se točí kolem věčné osy **láska-cesta-svoboda**. A k tradičním trubadúřům se Jan Řepka hlásí také „nemoderním“ způsobem dopravy: na koncerty jezdí totiž vlakem nebo **na kole**.

Jan Řepka vešel ve známost především díky dlouholetému působení v duu **Nestíháme**. Společně s Petrem Ovsenákem vydal pod tímto jménem dvě alba, získal mnohá ocenění (Porta 2005 a 2007, Lodenica 2008) a absolvoval **více než 500 koncertů** u nás i v zahraničí.

Jan Řepka se doprovází na kytaru, cuatro a harmoniku. Je autorem desítek písní a překladů (Dylan, Simon, Young, R.E.M., Matter), ale také několika reportáží, recenzí a rozhlasových pořadů.

Vedle vlastní koncertní činnosti vede Jan Řepka také úspěšný cyklus písničkářských večerů zvaných **Open Mic POTRVÁ** (Praha, Kavárna POTRVÁ). Během tří let v něm vystoupilo více než 130 různých písničkářů a básníků.

## diskografie

sólo: *Čistý byl svět* (2010)

Nestíháme: *Nestíháme* (2006); *Víceméně v klidu* (2007)

## reference

„První dojmy? Ryzí, čisté, opravdové písničkářství, ke kterému naprosto stačí jen výborné písně, hlas, kytara a foukací harmonika.“ [Džexna, Folktime.cz]

„Deska je nádherná, stylově čistá. Má to duši, žádný slepenec.“ [Zdeněk Vřešťál]

„Je to pořád balzám na duši. Musím chodit pravidelněji!“ [Zdeňka]